

**Margot SCHMIDT-Fernando DOMÍNGUEZ REBOIRAS**, (eds.), *Von der Suche nach Gott*, Helmut Riedlinger zum 75. Geburtstag, Frommann-Holzboog Verlag, Stuttgart-Bad Cannstatt 1998, 809 pp., 24 cm., ISBN: 3-7728-1922-2.

El presente volumen es un libro homenaje al Profesor Helmut Riedlinger, con motivo de su 75 cumpleaños, editado por los Dres. Margot Schmidt y Fernando Domínguez Reboiras.

Helmut Riedlinger es un destacado Prof. Ordinario de Teología Dogmática, que ha ejercido su magisterio en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, y a la vez es Director del Instituto «Raimundus Lullus» en la citada Universidad. Conviene tener presente además que en su amplia producción científica, ocupa un lugar privilegiado la publicación de las *Opera Latina* de Raimundo Lulio. Ha realizado también relevantes aportaciones en la Teología mística del Medievo, Mariología, Ecumenismo y diálogo interdisciplinar entre la Teología y las Ciencias Naturales. Vaya por delante nuestra más cordial felicitación al distinguido colega por esta *Festschrift*.

La obra que nos ocupa consta de una breve presentación de los editores y está dividida en cuatro apartados: I. Mística y Espiritualidad; II. Hermenéutica y Teología de la Edad Media; III. Mariología; IV. Ciencias Naturales y Teología. Sigue una relación cronológica de las publicaciones del Prof. Helmut Riedlinger, una *Tabula gratulatoria*, una relación de los editores y colaboradores, un índice de abreviaturas, un índice de citas bíblicas y un índice de personas.

El primer apartado se inicia con una contribución de la Dra. Margot Schmidt de la Universidad de Eichstätt

sobre la visión de Dios que tuvo Moisés y su influencia en la mística cristiana. Otros artículos de este apartado están relacionados con textos bíblicos, como los de A. Deissler y L. Ruppert sobre los Salmos. Algunos tienen un contenido patrístico, como los de R. Zollitsch y K. S. Frank sobre Ignacio de Antioquía y Antonio el Egipcio respectivamente. También encontramos estudios sobre autores y temas de la Edad Media y posteriores, como los de J. Gayà que se ocupa de Ramón Llull, A. Mehlmann de Joaquín de Fiore, W. Eckermann de Wolfgang Ostermair, K. Reinhardt de Teresa de Jesús y Jerónimo Gracián, E. Lorenz de Juan de la Cruz, H. Kleiber de Romano Guardini, M. Trennert-Helwig de Teilhard de Chardin y Lucile Swan. De contenido más amplio son los de J. Sudbrack acerca de la investigación mística y la Teología pluralista de las Religiones, G. Biemer que estudia la catequesis del padrenuestro, J. Stöhr que lo hace de la inhabitación de la Trinidad, y J. Müller de las perspectivas que ofrece una pastoral profética.

De este apartado nos han llamado la atención algunas aportaciones más significativas. La Dra. Schmidt, desde la perspectiva de la visión que tiene Moisés de Dios, trata de dar una respuesta a la cuestión fundamental de la Mística cristiana sobre si cabe en esta vida una visión directa o indirecta de Dios. A partir de Num 12, 6-8, la autora analiza otros pasajes de Éxodo y Números en los que Moisés aparece como destinatario de revelaciones divinas. Continuará después con el estudio de textos de la literatura patrística y medieval, que tratan esta temática. A modo de colofón ilustrativo de este trabajo se insertan unas excelentes láminas representando a Moisés de Miguel Angel, Rafael y Chagall.

Klaus Reinhardt hace un interesante estudio sobre la obra de Teresa de Jesús *Conceptos de amor de Dios*, publicada en Bruselas en 1611, con comentarios del P. Jerónimo Gracián. Destaca el autor la incorporación de unas meditaciones de S. Teresa sobre el *Cantar de los Cantares* por el P. Jerónimo Gracián en esa edición de Bruselas, así como la problemática inquisitorial que llevó consigo este comentario al *Cantar de los Cantares*.

Johannes Stöhr de la Universidad de Bamberg nos presenta un enjundioso artículo sobre la inhabitación de la Trinidad, en el que se nos muestra como un experto conocedor de la teología tomista y también de los teólogos posteriores y actuales, especialmente de los teólogos de la Escuela de Salamanca. Considera el ilustre Profesor que las discusiones en torno a si la *inhabitatio* es de carácter «objetivo» o «subjetivo» no resuelven el problema, pues no se da en ella una uniformidad, como bien dice al escribir: «Die Gnade wirkt nicht proportional zu unserer Erfahrung und nicht uniform. Einige Gerechtfertigte stehen nach dem Urteil Gottes deshalb höher als andere, weil die Einwohnung Gottes in ihnen mehr verwirklicht ist: 'abundantius habent Deum habitorem'» (p. 280).

El segundo apartado está consagrado a la Hermenéutica y la Teología de la Edad Media. Algunos estudios son de índole puramente exegética, como los de J. F. McHugh y M. Figura que versan: el primero sobre el sentido de «monogénés» en Jn 1, 14. 18, y el segundo sobre el himno de Filipenses en Hilario de Poitiers. Otros se centran con mayor amplitud en los sentidos de la Escritura como los de P. Walter sobre Erasmo y G. Sartory acerca de las fronteras entre el método histórico y la ver-

dad de los acontecimientos bíblicos. Sin embargo, la mayoría de los estudios aquí agrupados se centran en el pensamiento de los autores medievales. En esta línea podemos citar los de F. Bertelloni sobre la *philosophia practica*, Ch. Lohr que trata del *Breviculum* luliano de Karlsruhe, M. Bauçà que escribe entorno al ejemplarismo de R. Llull, R. Weier que lo hace sobre la distinta manera de entender la libertad por Tomás de Aquino y Lutero. Pero también hay que reseñar otros trabajos de índole histórica posteriores al Medievo, como son los de F. Domínguez Reboiras acerca de la Escuela de Salamanca, B. Casper sobre Emmanuel Lévinas, y E. Schockenhoff que analiza la tradición teológica de la astucia y la mentira. De carácter más bien teórico, serán las contribuciones de L. Scheffczyk sobre los signos sacramentales y J. Schumacher acerca del Magisterio de la Iglesia y la Teología.

De este apartado nos parece destacable la aportación de M. Bauçà al estudiar el ejemplarismo luliano del *Ars Dei*. El Autor muestra como Llull aplica a Dios y a sus atributos el método de su «Arte general». Considera que el camino luliano para llegar al conocimiento de las operaciones divinas es doble: por medio de la fe y por medio de la inteligencia.

También nos resulta sugerente el análisis crítico de F. Domínguez Reboiras sobre la Escuela de Salamanca. Frente al cliché un tanto estereotipado de la Escuela salmantina, pone de relieve las limitaciones metodológicas de la *intelligentia fidei* y sobre todo de la *scientia fidei*, propia de la Escolástica tardía y muy dependiente de la lógica de Aristóteles.

El tercer apartado se destina a la Mariología. En él se recogen sólo dos

estudios: Uno de A. Ziegenaus, dedicado a una exégesis mariana de Lc 2, 19. 51, y otro de K. Welker en el que reflexiona sobre la fenomenología de las peregrinaciones marianas. El trabajo del Prof. Ziegenaus toma como punto de partida la Humanidad de Jesús, tal y como la consideran los místicos españoles del llamado «Siglo de oro», que el teólogo de Augsburg conoce muy bien. Existe en esta época un método de la contemplación de la Humanidad Cristo, que se decanta frente a los excesos de los «Alumbrados», y tendrá como representantes más conocidos a Teresa de Jesús y a Juan de la Cruz. Pasa revista a las interpretaciones de ese pasaje lucano sobre la contemplación de María, que han realizado W. Wrede, R. Bultmann y otros autores, quienes no dan una hermenéutica cabal de la contemplación de María. Entiende Ziegenaus que para profundizar en la comprensión de la figura de María es preciso atender a una visión profunda de fe y considerar la Encarnación como el eje central interpretativo, donde se insertan no sólo los acontecimientos históricos del Señor, sino también sus acciones salvíficas.

El último apartado reúne una serie de contribuciones bajo el epígrafe de «Ciencia Natural y Teología». La novedad de este apartado es que sus autores proceden no sólo del mundo teológico, sino también del amplio campo de las Ciencias Naturales. Otra característica que se detecta en la mayoría de los artículos es la referencia a Teilhard de Chardin. El trabajo de T. Becker rememora el diálogo interdisciplinar tenido en Freiburg sobre Ciencias Naturales y Teología en los años 70. C. Bresch analiza la evolución de la causalidad. H. Römer estudia la física de la inestabilidad para mejor comprender a Dios desde las Ciencias Naturales. R. Haus-

mann plantea la Teología natural desde la perspectiva de un agnóstico. S. M. Daecke presenta las relaciones entre Ciencia natural, Teología natural y Teología de la naturaleza en la visión de un teólogo evangélico. R. Isak escribe sobre el papel de la Teología en el diálogo interdisciplinar. S. N. Bosshard nos ofrece un estudio acerca de la motivación biológica y teológica de la dignidad del hombre. B. Suchan destaca la importancia de Teilhard de Chardin en el diálogo entre las Ciencias Naturales y la Teología. Por último, G. Schiwy centra su atención en el término «Pan-enteísmo», tratando de deslindar las acusaciones de panteísmo realizadas contra Teilhard de Chardin. Tiene interés destacar el recurso del autor a K. C. F. Krause, el filósofo alemán que influyó mucho en el pensamiento del Profesor español Sáinz del Río, y que realiza una especie de síntesis entre Panteísmo y Teísmo llamándolo Panenteísmo.

Al final de la lectura de esta obra uno tiene la impresión de haberse enriquecido, no sólo por el número y la variedad de las temáticas aportadas, sino también por la profundidad y altura científicas con que han sido abordadas. Vaya pues nuestra cordial felicitación a la Dra. Margot Schmidt y al Dr. Fernando Domínguez Reboiras por el excelente trabajo realizado.

Domingo Ramos-Lissón

Nereo SILANES (ed.), *Ministerio sacerdotal y Trinidad*, Secretariado Trinitario, Salamanca 1998, 221 pp., 14, 5 x 22, ISBN: 84-88643-35-7.

El libro recoge las intervenciones en el XXXII Simposio de Teología Trinitaria celebrado en Salamanca en octubre